



27
abrycta



История праздника началась в 1980 году, когда в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР появился «День советского кино». В годы перестройки он менял свое название: «День кино», «День кино России». После распада СССР утвердилось название «День российского кино».



Первый киносеанс состоялся в Российской империи 4 (16) мая 1896 года в петербургском саду «Аквариум».

2 (15) октября 1908 года произошёл первый показ восьмиминутного фильма русского производства «Понизовая вольница». Картина режиссёра Владимира Ромашкова (по мотивам русской народной песни о Стеньке Разине «Из-за острова на стрежень») открыла эру русского кино.

Владимир Федорович Ромашков



«Ухарь-купец» — немой короткометражный фильм 1909 г. – стал первым образцом раскрашенной вручную картины. В основе лежал метод Ж.Мельеса, объединявший такие процессы химической обработки кадра как вирирование и тонирование.

Следующий шаг и следующий успех-картина Эйзенштейна 1925 г. «Броненосец «Потемкин», в которой появился раскрашенный самим режиссером красный флаг – символ революционной борьбы.





Советские фильмы принимали участия и в кинофестивалях: так в 1934 году советская делегация на Венецианском кинофестивале получила Кубок выставки.



На Венецианском кинофестивале

Борис Захарович Шумяцкий - Начальник Главного управления кинопромышленности Комитета по делам искусств СССР.

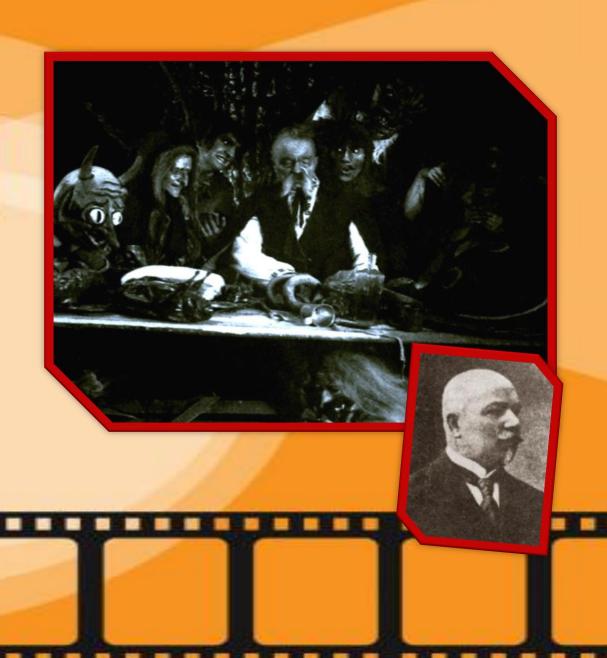




Первые декорации ко всем отечественным фильмам выставлялись на заднем фоне и изображались красками холсте. Выглядели такие полотна весьма неправдоподобно. В 1910 году талантливый художник Б.Мухин предложил создать декорации ЩИТОВ И3 настоящими окнами, дверьми и объёмными другими элементами.



долларов.



Немая короткометражная лента Василия Гончарова «Вий» стала первым отечественным фильмом ужасов. Картину сняли по одноимённой повести Николая Гоголя и выпустили в прокат в 1909 году. К сожалению, наши современники посмотреть её не смогут – до сегодняшнего дня фильм не сохранился.

Одновременно с «Вием» Гончаров создал ещё одну фантастическую картину «В полночь на кладбище». На экраны она вышла в 1910 году. Обе ленты ознаменовали собой рождение отечественной кинофантастики.









Первый советский фильм-катастрофа



12 мая 1980 г. на экраны страны вышел фильм Александра Митты — «ЭКИПАЖ»



10 лучших российских режиссеров

- 1.Тимур Бекмамбетов
- 2.Леван Габриадзе
- з.Федор Бондарчук
- 4.Николай Лебедев
- 5.Дмитрий Дьяченко
- 6.Жора Крыжовников
- 7. Марюс Вайсберг
- 8.Андрей Кравчук
- 9.Дмитрий Киселев
- 10.Петр Буслов





















Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная система общедоступных библиотек» города Брянска Библиотека № 1 им. Л. И. Добычина

При подготовке презентации использованы источники:

- 1. История создания кино. Текст: электронный.- URL: https:// kino-teatr.ru>kino/art/kino/175/.
- 2. Как развивался кинематограф в России. Текст: электронный.- URL: https://culture.ru>s/god_kino/
- 3. Александров, В. Г.. Эпоха и кино. 2-е изд., доп. М.: Политиздат, 1983.- С. 7-16, 126-130.
- 4. Польская, Л. И. Кто делает кино?: Очерк. 2-е изд. М.: Детская литература, 1988.– С. 5-15, 62-75, 134-158.

Материал подготовила: Сидорова Н. И.